

# ZARLINO AND MONTEVERDI BETWEEN THEORY AND PRACTICE

A PROGRAM INSPIRED BY CLAUDIO MONTEVERDI'S PERSONAL COPY OF  
GIOSEFFO ZARLINO'S *ISTITUZIONI HARMONICHE* (VENICE, 1573)

*Dedicated to the memory of Rachel Speight*

The Yale Collegium Musicum  
Richard Lalli, *director*

*and*

The Yale Collegium Players  
Robert Mealy, *director*

*with*

The Yale Schola Cantorum  
Simon Carrington, *director*

October 18, 2005  
Beinecke Rare Book & Manuscript Library  
Lecture by Professor Robert Holzer—4:15 PM  
Concert—5:15 PM

# PROGRAM

You are asked to kindly hold applause until the completion of each half of the program.

## I DI ADRIANO

*Musica di Adriano Willaert (c1490-1562)  
e del suo discepolo*

### L'ENTRATA

ZARLINO: Duo sul primo modo, from

*Istitutioni harmoniche* (1558)

E se per gelosia (1541)

Scimus hoc nostrum, from  
*Hymnorum musica* (1542)

ZARLINO: Scimus hoc nostrum, from  
*Istitutioni harmoniche*

Ricercar XIV a 4, from

*Musica nova accommodata per cantar  
et sonar* (1540)

### SAN MARCO E DINTORNI

Ecce lignum crucis, from

*Del primo libro de i motetti a cinque voci* (1539)

Ricercar VII a 3, from

*Fantasie recercari contrapunti a tre voci...  
appropriati per cantare et sonare d'ogni sorte  
di stromenti* (1551)

Venator Lepores mittet tibi, from

*Il primo libro di motetti... a sei* (1542)

### ALLA PECORINA

Four works from *Canzone villanesche alla  
napolitana... a quattro voci* (1544):

Cingari simo, venit' a giocare

Madonna mia, famme bon' offerta

O dolce vita mia, che t'haggio fatto

Vecchie letrose, non valete niente

## II DI ALTRI

*Musica di Claudio Monteverdi (1567-1643)  
e dei suoi predecessori*

JACOBUS CLEMENS NON PAPA (c1510/15-c1555/56)

Introitus and Communio from *Missa Defunctorum*

CIPRIANO DE RORE (1515/16-1565)

O sonno, o della queta umida ombrosa, from  
*Il secondo libro de madrigali a quattro voci* (1557)

GIOSEFFO ZARLINO (1517-1590)

I' vo piangendo i miei passati tempi, from  
*I dolci et harmoniosi concenti fatti da diversi* (1562)

NICOLAS GOMBERT (c1495-c1560)

In illo tempore loquente Jesu, from  
*Mottetti del frutto à sei voci* (1539)

CLAUDIO MONTEVERDI

Sanctus from *Missa "In Illo Tempore"* (1610)

O Primavera, gioventù dell'anno, from  
*Il terzo libro de madrigali* (1592)

Cruda Amarilli, che col nome ancora, from

*Il quinto libro de madrigali* (1605)